

Der Tenor **Taras Semenov** (29) wurde am 11. Dezember 1995 in der Ukraine geboren.

Taras Semenov hat sich in vielseitigen Produktionen profiliert, wie zuletzt mit Auftritten als Lenski in P. Tschaikowskys "Eugen Onegin" und als Don Ottavio in W. A. Mozarts "Don Giovanni".

Im Jahr 2019 begann er bei Espen Fegran seine Gesangsbildung. Später wurde er an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Thomas Mohr aufgenommen und absolvierte dort seinen Bachelorabschluss. Sein Streben nach künstlerischer Perfektion führte ihn zu Meisterkursen bei namhaften Sängern und Lehrern, wie zuletzt bei Christoph Prégardien. Semenov ist offen für unterschiedliche Stilrichtungen – selbst im Jahr 2023 hat er bei zwei Uraufführungen mitgewirkt: Mauser: Tryptichon am Mecklenburgischen Staatstheater und „Gegen den Wind“ bei Kunst am Kai e. V. (Lübeck).

Aus seinen eigenen Konzeptarbeiten, wie „Dichter.Liebe“ und das Liederabend-Requiem „Lieder von der Ewigkeit“(2022), spricht die Liebe zum Kunstlied.

Im 2023 erhielt Taras Semenov das Stipendium der Richard-Wagner-Stipendienstiftung.

Seit dem Wintersemester 2024 studiert Semenov an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig in der Klasse von Prof. Caroline Stein.



---

## Gesungene Partien (Oper/Operette)

- **Lui (er)**, N. Rota „La notte di un nevristenico“ (HMT Leipzig, November 2024)
- **Der Tanzmeister**, R. Strauss „Ariadne auf Naxos“ *konzertant* (Friedrich-Ebert-Halle, 2024)
- **Lenski**, P. Tschaikowski „Eugen Onegin“ (HfMT Hamburg, 2024)
- **Don Ottavio**, W. A. Mozart „Don Giovanni“ (HfMT Hamburg, 2023)
- **Jugendleiter B.**, G. Pott „Gegen den Wind“ UA (Lübeck 2023)
- **„Io, Prometeo“ L. Nono-Ensemble**, P. G. Dittrich „Mauser:Tryptichon“ UA (Mecklenburgisches Staatstheater, 2023)
- **Egon von Wildenhagen**, E. Künneke „Der Vetter aus Dingsda“ (HfK Bremen, 2022)
- **Kasper, der Sohn**, B. Helmer „Der verlorene Vater“ UA (HfMT Hamburg, 2021)
- **Dr. S.**, M. Nyman „The Man Who Mistook His Wife For A Hat“ (HfK Bremen, 2021)

---

## Liederzyklen:

F. Schubert/ W. Müller „**Die schöne Müllerin**“

R. Schumann/ H. Heine „**Dichterliebe**“

---

## Studium

Seit Wintersemester 2024/25

**Hochschule für Musik und Theater Leipzig**, Master Gesang, Oper

2020-2024 **Hochschule für Künste Bremen** Bachelor of Music, Gesang

2019-2020 **Musikhochschule Lübeck** Kontaktstudium

---

## Kontaktdaten:

Homepage: [www.taras-semenov.com](http://www.taras-semenov.com)

E-Mail: [info@taras-semenov.com](mailto:info@taras-semenov.com)

Handy: +49(0)163 144 9711