

Geboren 1995 in der Ukraine, studiert **Taras Semenov** seit 2024 im Master Gesang an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig in der Klasse von Prof. Caroline Stein. Zuvor absolvierte er sein Bachelorstudium an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Thomas Mohr und Kontaktstudium in Lübeck bei Espen Fegran.

Er wirkte in zahlreichen Hochschul- und freien Produktionen mit, u. a. als **Lenski** (*Eugen Onegin*), **Don Ottavio** (*Don Giovanni*), der **Tanzmeister** (*Ariadne auf Naxos*), **Lui** (*La notte di un nevrastenico*) und zuletzt als **Prolog/Quint** in B. Britten's „The Turn of The Screw“ an der HMT Leipzig.

Auch im Konzertfach ist er aktiv, u. a. als Evangelist und Solist im *Weihnachtsoratorium* von J. S. Bach, im *Requiem* von W. A. Mozart sowie in zahlreichen Bachkantaten.

Als Liedinterpret widmet er sich intensiv den großen Zyklen des romantischen Repertoires, darunter *Die schöne Müllerin* (Franz Schubert) und *Dichterliebe* (Robert Schumann).

2023 war er Stipendiat der Lied-Meisterklasse von Christoph Prégardien im Beethoven-Haus Bonn und in demselben Jahr wurde er Stipendiat der Richard-Wagner-Stipendienstiftung. Im Jahr 2023 bekam Semenov zudem Förderpreis der Sängerkademie in Torgau.



Gesungene Partien (Oper/Operette)

- **Prolog, Quint**, B. Britten „The Turn of The Screw“ (HMT Leipzig, November 2025)
- **Sergej Gluschkow**, D. Schostakowitsch „Mosaku: Tscherjomuschki“ (HMT Leipzig, April 2025)
- **Lui (er)**, N. Rota „La notte di un nevrastenico“ (HMT Leipzig, November 2024)
- **Der Tanzmeister**, R. Strauss „Ariadne auf Naxos“ *konzertant* (Friedrich-Ebert-Halle, 2024)
- **Lenski**, P. Tschaikowski „Eugen Onegin“ (HfMT Hamburg, 2024)
- **Don Ottavio**, W. A. Mozart „Don Giovanni“ (HfMT Hamburg, 2023)
- **Jugendleiter B.**, G. Pott „Gegen den Wind“ UA (Lübeck 2023)
- **„Io, Prometeo“ L. Nono-Ensemble**, P. G. Dittrich „Mauser:Tryptichon“ UA (Mecklenburgisches Staatstheater, 2023)
- **Egon von Wildenhagen**, E. Künneke „Der Vetter aus Dingsda“ (HfK Bremen, 2022)
- **Kasper, der Sohn**, B. Helmer „Der verlorene Vater“ UA (HfMT Hamburg, 2021)
- **Dr. S.**, M. Nyman „The Man Who Mistook His Wife For A Hat“ (HfK Bremen, 2021)

Studium

Seit Wintersemester 2024/25

Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Master Gesang, Oper, Prof. Caroline Stein

2020-2024 **Hochschule für Künste Bremen** Bachelor of Music, Gesang, Prof. Thomas Mohr

2019-2020 **Musikhochschule Lübeck** Kontaktstudium, Espen Fegran

Kontakt Daten:

Homepage: www.taras-semenov.com

E-Mail: info@taras-semenov.com

Handy: +49(0)163 144 9711